

Доброе утро!

2017 год

ЯНВАРЬ-МАРТ

№ 1-3 (126-128)

*«Где чтят недостойных и презирают достойных,
там находят себе прибежище трое: голод, смерть и страх».*
Древнеиндийское изречение

То есть какие ценности чтим, за какими ценностями следуем, такой же жизни удостоиваемся. А человеческие ценности, выработанные за все время существования, должны передаваться от поколения к поколению, должна работать преемственность поколений, которая помогала нам, армянам, противостоять, выживать, находясь в окружении врагов, подвергаясь набедам кочевых варваров, более 40 с лишним веков подвергаясь угрозе полного исчезновения. Но имея ценности жизнедеятельности Армянского нагорья, наши предки стойко и мужественно раз за разом отстаивали их, что очень удивляло окружающий нас, армян, мир, — какие строптивые и непокорные! К сожалению, с появлением новой идеологии религии столкнулись не на жизнь, а на смерть. Язычникам суждено было или смириться, или погибнуть. Хотя новая христианская да и другие религии очень хорошо приняли все, что помогало им утвердиться и управлять людьми. Язычникам в Армении места не было, позабыли, что язычник ТИГРАН Великий восстановил и создал всеми в мире уважаемую Армению. С помощью внутренних, как принято ныне называть их, агентов влияния, а также междоусобиц ишханов-князей мы ослабили. Не сумев организовать, стать единым не смогли, этому мешали амбиции и личные отношения и власти, и князей, и знати, а также церковных деятелей.

С измены, предательства испытанных веками ценностей все идет к деградации. А для этого существуют и политехнологии, у которых память крепка и работает по заказу.

А человеческая память коротка, особенно у армян... И сегодня все то же самое, но на более опасном рубеже для нас, армян, и родины Армении.

Человечество существует и проживает общей памятью, передающейся из поколения в поколение. И связь между поколениями — это преемственность всего потенциала, соз-

большевики, спровоцировала раскол в обществе, и так уже расколотого княжескими — ишханан разборками и раздорами. Но, как мы знаем, внешний враг и его проводник, внутренний враг, никогда не спят. Новая идеология, христианская религия постепенно-постепенно стали заменять государственные структуры, при этом отвергая все языческое, присваивая все то, что помогало утвердиться и управлять народом. Все это привело к потере Арменией своей государственности. Чаще всего представители царского окружения, религиозные деятели, апостолы действовали не в интересах Армении и армянского народа, а в большей степени в своих личных интересах. Что наблюдаем и сегодня.

Армянский народ, не сумев объединиться, раздробился и был разделен между соседними государствами «доброжелателями». Влияние чужой культуры и идеологии оказалось для Армении и армян отрицательным, последствия его действуют и ныне.

Веками стали готовить **хокевор айрэр**. Строим церкви, давайте построим школы, культурные центры с образовательным уклоном, давайте готовить кадры для страны и народа, и самый основной в этом вопросе — это **усуцич, дасату, дасахос**, вести пропаганду и агитацию. Кто будет прививать преданность родине и народу, обучать армянскому языку и истории Армении, прививать культуру и обучать обычаям, традициям? Однако до школы есть самое святое и чтимое у армян, откуда все и начинается, — АРМЯНСКИЙ ОЧАГ (**հայոց ՕՇԱԽՆ**), так как наш большой очаг — это наша родина, а его богатство — народ со своими очагами. В древности в семье дочь готовили к материнству, а сына воспитывали как защитника-размиска, с молоком матери воспитывался как армянин, и в этом роль бабушки была неоценима да и всей родни. Прививать с рождения дисциплинированность и ответственность, гордость за принадлежность к народу, являющемуся одним из столпов мировой цивилизации. Да, сегодня жизнь изменилась. В наше финансово-рабовладельческое время всем хочется «жить хорошо». А

человеку слова: «Армения без армян». Я не виною ни одного президента Армении, их дела сами говорят за себя и только суд определит меру наказания. А народ, мы, армяне? Неужели страх, боязнь в нас сидят так глубоко, что никак не можем выйти, выбраться от рабского мышления и мировоззрения?

Все мы на словах эдакие патриоты, а чтобы организовать, в единстве проявить активную деятельность по заранее намеченной программе, по плану, — кто в лес, кто по дрова. И еще почему-то стараемся идти за богатыми, выбрать их. Я не против. Главное — может ли человек быть лидером, руководителем, может представлять наши интересы, отстаивать их и защищать? Не надо бояться говорить правду и смотреть правде в глаза, особенно в вопросах, касающихся нашей родины Армении и армян.

Веками строили и ныне повсеместно строим церкви. Да, чужие деньги не считал и не считаю. Однако эти суммы можно направить на развитие Армении, на образование и культуру, на науку, на усиление её боевой мощи, чтобы наш **зинвор** не воевал оружием XIX или XX века.

Да, понятно, пока существует в Армении **авзакаолигарх**, коррумпированная власть со своими партиями, интеллигенцией, священнослужителями и другими **башибузуками**, и я бы побоялся вложить средства, чтобы спокойно эти средства перекочевали в их карманы. Они же циничны и руководствуются только лишь личным обогащением, алчно проглатывая все и вся. Предательство не только в их действиях, но и в нашем равнодушном безразличии. Начал я с индийского древнего изречения, которых у нас, армян, достаточно, чтобы понять, кого надо чтить, а кого угомонить, а при необходимости наказать.

До сих пор нет всемирного единого аналитического армянского центра, хотя общественных и других организаций не счесть. Только в России сколько их! Однако приходится констатировать факт их неорганизованности, неэффективности, а может быть, порой деструктивной деятельности. Любят некоторые руководители общин, знаменитости и из-

ДЛЯ КАЖДОГО АРМЯНИНА ИНТЕРЕСЫ НАЦИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВАЖНЕЕ, ЧЕМ СВОИ ЛИЧНЫЕ

данная предыдущими поколениями по всем направлениям жизнедеятельности данного народа, нации. До тех пор, пока мы, армяне, не нарушали, не предавали тысячелетиями мудро выработанного, слаженного социально-экономического и политического уклада жизни, успешно противостояли экспансии чуждой нам любой идеологии. Да, было строго все установлено неписаными и писаными обычаями, традициями, адатами и законами. Но при этом развивались и взаимодействовали с окружающим нас миром. Как и в наше время, и тогда, в древности, хватало паразитов варваров, которые и сегодня живут инстинктом потребителя животного, готовые для удовлетворения своих животных инстинктов совершать любые преступления, сметая и уничтожая на своем пути то, что создается людьми. История Армении и армян — наглядная иллюстрация и доказательство этого.

Когда внутри самой Армении действовал внутренний враг, то внешнему врагу сопутствовал успех. Разоряя Армению и уничтожая все созданное армянским народом, враг раз за разом удивлялся, как быстро все восстанавливается, начинает цвести и развиваться. Армения, окруженная одними «доброжелателями», выживала благодаря упорству народа, постоянной борьбе ее преданных сыновей за отстаивание свободы, независимости и интересов родины. Ничего в этом мире не изменилось кроме появления в наше время (а кто знает, может, ранее они и были) сотовых телефонов и так далее. Но изменились мы сами, армяне. Мы изменились в своем большинстве в худшую сторону по отношению к Майр Цнох Айоц Ашхар и к айерин. Это влияние чужеродной нам идеологии и образа жизни.

Как и сегодня, технологии обольщивания народа всегда были и будут, это такое устройство человечества: я начальник — ты дурак, я банкир — ты раб. Но вопрос в том, насколько сам, каждый индивид, составляющий частицу этого социума, народа, становится человеком, умеющим думать, мыслить и главное — отстаивать свои права и в целом общества в среде, в которой он проживает. Да, мы научились красиво говорить, но плохо делать в отношении самих же себя и нашей родины. Да, это все можно объяснить одним словом — НЕВЕЖЕСТВО. Для того чтобы стать человеком, мало уметь разговаривать, необходимо образовываться и самообразовываться всю жизнь, и уважающий себя человек умеет отвечать за свои слова, оценка ему дается по делам. Но почему-то народ каждый раз наступает на одни и те же грабли.

С момента придумывания нашей эры и до нашей эры внутри Армении стали действовать апостолы, то есть идеологи, агенты влияния на умы народа и особенно самовлюбленных князей, которым мало было власти. Не сумев сопротивляться царю Армении, пришлось уступить для сохранения своей хотя бы номинальной власти и имущества. Новая идеология, отвергая все прошлое, как в свое время

разве это возможно, когда живешь на чужбине, как гость, не чувствуя себя полноценным гражданином, когда в любое время могут показать твое место. Обратите внимание, когда собираетесь где-нибудь в кафешках, под музыку «Армения ты моя», **хоровац и кебаб**, приподнятое настроение, и фальшь за фальшью о родине, об армянах, особенно о том, каким великим человеком является армянин. По молодости тоже гордился этими армянами, но с возрастом изучив нашу историю, понял, что большинство из них жили лично для себя, а не служили Армении и армянам. В этом ничего плохого, как говорят, это их выбор. Но порою они и мешают нашему единству, так же как и наши руководители общин, и церковные служители.

Кто виноват, что делать? Виноват каждый армянин, почему-то большинство армян ждут манну небесную, божьего веления. Неужели сами себе не доверяете, не уверены в себе? Да, бегали наши представители к лидерам всем государством. Но кто-нибудь помог? Абсолютно нет. Но свою выгоду искали и имели за счет нас, армян, и нашей Великой родины. Я со школьной скамьи не могу понять, почему армяне, армянские легионы проливали кровь за чужие интересы, почему армяне служили кому угодно, где угодно, но только не в Армении и не армянам. Гордятся чужими орденами и медалями. Хочу сразу оговориться: я не осуждаю и не упрекаю, я только хочу понять, что это за менталитет, психология, в конце концов отношение армян к родине своей и к армянам. Материальный мир поглотил и духовный, и человеческий мир, даже наша церковь так материализована, что дальше некуда. Тер «айр» только и скажет: не приходите и не приносите... Да понятно, что без денег сегодня никуда, богатство отдельных личностей и даже отдельной церкви не принесет ничего хорошего нашей родине. Изучайте нашу историю и поймете, и очень хорошо, если поймете, что богата должна быть наша родина, а главное ее богатство — это армянский народ, образованный, интеллектуальный, созидательный, трудолюбивый, которого уже тысячелетиями изгоняют и выселяют со своей родины, не дают жить на своей родимой земле. Когда дается нам, армянам, шанс исправить несправедливость, учиненную по отношению к нам соседями, варварами, цивилизацией, почему-то всегда упускается эта реальная возможность из-за внешнего влияния и внутренних предателей, нашего страха.

Да, развалили СССР. Казалось бы, есть шанс построить процветающую, культурную, созидательную Армению, центр для всех армян, влить в ее развитие научный, культурный, спортивный потенциал и бизнес всех армян мира. И сегодня Армения была бы имеющей свое слово и место в мировом развитии. Однако личные амбиции, алчность, тупой эгоизм и зависть, предательство сделали свое черное дело. То есть мы сами помогаем претворять в жизнь ненавидимые любому армянину да и любому нормальному

вестные армяне говорить, что они политикой не занимаются, при этом проявляя космополитизм и толерантность. Не понимаю они, что ли, что в нашей жизнедеятельности это и есть политика. Но только зачем прикрываться какими-то никому не нужными словами? Каждый руководитель армянских общин да и вообще армянин, занимающий какой-либо пост в России, на нашей родине, чего-то страшится, боится высказываться по армянским вопросам, адекватно реагировать на унижительные для нас, армян, статьи в СМИ, передачи на телевидении. Да понятно, что репрессивный аппарат еще со времен большевиков не перестал работать. Но если ты с народом, правда на твоей стороне, чего еще не хватает? А не хватает элементарной человеческой смелости. Да и власти были бы рады, если бы более активно работали и проявляли себя лидеры армян и руководители общин, что помогло бы им адекватно сотрудничать с нашей родиной Арменией, а не так, как в настоящее время, — никуда не денутся.

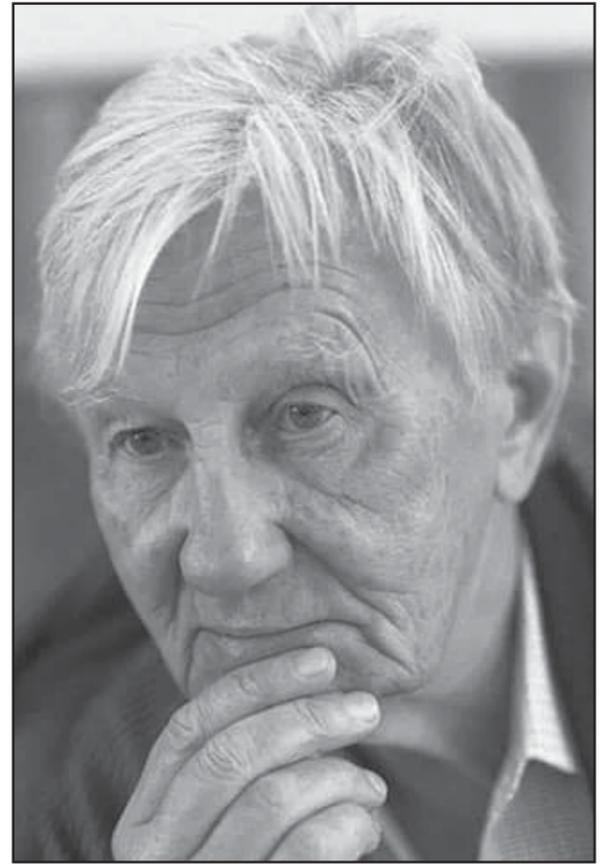
Неужели непонятно, что если власти надо будет, она и так найдет, за что уцепиться. Как говорили большевики, если у вас нет судимости, это не ваша заслуга, а наша недоработка. Так что, уважаемые руководители армянских общин и организаций России, обрашайтесь к вам: оставьте все разногласия и амбиции, личные интересы и объединитесь под общей идеологией: **Մայր Ընոց հայոց Ասխարհը հԱյւրյոն**. От нашей активной деятельности и проявления воли выигрывают в первую очередь наши Армения и Россия, наши народы. Почему-то когда появляется статья или передача на телевидении с откровенной ложью или унижающая армян, все проходит без адекватного реагирования со стороны руководителей общин, представителей армянского народа, а только отдельные личности реагируют. Я уже не говорю об официальных лицах Республики Армения, которые обязаны не только реагировать, но сделать все, чтобы в следующий раз эти авторы задумались. Вот в этом вопросе важную роль играет единство всех армян, общин и их руководителей. Но для большинства безразличных насущный вопрос — это **лае апруст, пори нац, вортех ка бернад бац у кац**.

Очень хотел бы, чтобы мы, армяне, задумались и стали меняться, ушли от рабского мышления, перестали бояться и ждать кого-то, кто за нас что-то сделает, не жили с инстинктом потребителя. Не ленитесь, хотя бы на тройку изучайте свою историю, историю своего рода, откуда ваши корни, историю Армении и армянского народа, которую изучают даже наши враги и применяют против нас. Может быть, в вас проснется гордость и уверенность, что приведет к единству, а это уже победа. И будем жить на нашей земле, неоднократно обгаженной кровью наших предков. И нам не будет стыдно перед нашими потомками.

Левон ДОМБАЛЯН.

Столетний юбилей поэта Михаила Дудина отметили в Нагорном Карабахе

*И меня тревожит боль сегодняшнего дня.
Михаил ДУДИН.*



Русского советского поэта, фронтовика, переводчика Михаила Дудина по праву можно назвать поэтом, несущим в себе свое время, так как он отразил в своем творчестве во всей полноте и со всей ответственностью большого художника события истории, войны, острейшие межнациональные и экономические ценности, крушение эпохи и распад старых духовных ценностей. Для Армении и Арцаха имя Михаила Дудина звучит по-особому. Поэт много лет был связан тесными узами с Арменией и деятелями армянской культуры, а в 1988 году он приехал в Арцах, чтобы открыто поддержать его борьбу за воссоединение с Арменией.

Неудивительно, что столетний юбилей Михаила Дудина, отмечающийся в этом году, не остался без внимания и в Арцахе. В Арцахском госуниверситете силами кафедры русского языка и студентов было проведено торжественное мероприятие, посвященное юбилею известного русского поэта, на котором присутствовали представители творческой интеллигенции НКР, школ и армии обороны НКР, а также жители улицы М. Дудина г. Степанакерта. Участники вечера, студенты и преподаватели университета рассказали о жизни и деятельности М. Дудина, о его фронтовом прошлом, когда он совсем еще юношей воевал и на финской войне, и в Великую Отечественную, защищая Ленинград. Военные стихотворения Дудина, в которых обнаруживается способность поэта увидеть цветущую землянику на минном поле, составляют своеобразную летопись войны, а такие стихотворения, как «Соловьи», «Снегири», стали широко известными.

Соловьи

О мертвых мы поговорим потом.
Смерть на войне обычна и сурова.
И все-таки мы воздух ловим ртом
При гибели товарищей. Ни слова

Не говорим. Не поднимая глаз,
В сырой земле выкапываем яму.
Мир груб и прост. Сердца сгорели. В нас
Остался только пепел, да упрямо

Обветренные скулы сведены.
Триста пятидесятый день войны.

В военных стихах М. Дудина, прочитанных участниками

юбилейного вечера, продолжается одна из лучших традиций русской литературы: воспевать, с одной стороны, мужество и героизм, с другой – показывать трагизм, страдания и боль.

На вечере были всесторонне освещены и переводы Михаила Дудина стихотворений Аветика Исаакяна, Ваана Теряна, Амо Сагияна, отличающихся страстным лиризмом и художественно смелыми образами, позволивших русскому поэту заново открыть для себя свою «Страну Наири», к которой он испытывал нежную привязанность и искреннюю дружбу.

По словам литературоведа Р. Ангаландяна, «Дудин пришел в эту страну (Армению), как путник, желающий напиться из родника истории и культуры другого народа, хотя фляга с водой была у него в рюкзаке собственного опыта и разочарования».

Присутствующие на вечере в Степанакерте не обошли вниманием и тот факт, что знаменитый роман Франца Верфеля «Сорок дней Муса-дага» об армянском сопротивлении в дни Геноцида был впервые опубликован на русском языке именно благодаря Михаилу Дудину, который также написал и вступительную статью к первому русскому изданию.

Студенты с чувством прочитали оригинальные стихи М. Дудина, посвященные Армении и армянам. Эти стихотворения вошли в книгу «Земля обетованная», весь гонорар от продажи которой поэт передал в фонд помощи пострадавшим от разрушительного землетрясения в Армении. Особый интерес собравшихся вызвали те из них, в которых Дудин затрагивал тему Карабаха.

Мать погромщиком убита
Без отмщения в веках,
Девочка из Сумгаита
На чужих сидит руках.
Все глаза от страха прячет,
Не глядит на белый свет.
И Христос над ней не плачет,
И не стонет Магомет.

Армения и Арцах привлекали внимание Михаила Дудина тем, что в исторической судьбе армянского народа, в его драматическом настоящем и трагическом прошлом отразились не только проблемы армян, связанные с Геноцидом,

восстановлением государственности и войной в Арцахе, но и тем, что сегодняшнее положение армян в мире, их существование во враждебном окружении позволяет глубже рассмотреть противоречия современного мира в целом.

Зрителей, собравшихся на юбилейном вечере М. Дудина в Степанакерте, впечатлило и то, что стихи поэта читали не только студенты, но и преподаватели кафедры русского языка и литературы – организаторы вечера, в частности, запомнилось проникновенное исполнение стихотворения «Старый журавль» старшим преподавателем кафедры Адамьян Н. Р.

Колорит мероприятию придали песни и танцы, русские и армянские, исполненные студентами университета и школьниками. После вечера зрители и гости разошлись не сразу. Поднимаясь на сцену, они делились воспоминаниями о том времени, о приезде Михаила Дудина в Арцах, говорили о русской поэзии, которая по-прежнему пользуется любовью и почитанием среди арцахских читателей. Было отмечено то, что подобные мероприятия вносят несомненный вклад в дело русско-армянской дружбы, выразителем которой в настоящее время являются такие авторы, как Ким Бакиши, Виктор Коноплев, Елена Шуваева, Ирина Горюнова и многие другие.

НУНЭ АРАКЕЛЯН.

Исторические, моральные и правовые основы независимости Республики Арцах

Ключ решения так называемого Нагорно-Карабахского вопроса – в его исторических, моральных и правовых основах. Я говорю «так называемого» потому, что карабахцы отчасти решили этот вопрос – они независимы. Для своей независимости у них есть исторические, моральные и правовые основы.

1. Исторические основы

Территория Карабаха в исторических источниках упоминается с древнейших времён: в клинописях армянских араратских царей, в древнегреческих и римских источниках (Страбон, Плиний Старший, Плутарх, Дион Кассий), в трудах христианских, мусульманских историков. И эта территория всегда отмечается как населённая армянами и армянская, которая находилась в составе государства Великая Армения как часть армянских областей Утик и Арцах.

В XIV в. возникло название «Карабах», которое в переводе с персидского означает «Чёрный сад». Это название первоначально было дано территориям Утика и Арцаха, а впоследствии сохранилось лишь на территории теперешнего Нагорного Карабаха, на равнине Муханк (Муган), в районах Шаумяна, Агдама, Партавы (Барда) и др.

Карабах известен также двумя названиями – Нагорный Карабах и Равнинный Карабах. Первый – это теперешний Нагорный Карабах, второй – к востоку от него, равнина Муханк.

После первого раздела Армении (387 г.) эта территория находилась в составе разных армянских княжеств (княжества Араншахигов, княжества Хачен, княжества Закарян, великих меликств Карабаха и Великого Сюника). С IV в. здесь, как и во всей Армении, открылись первые христианские школы, строились церкви, была создана богатая армянская культура.

Армяне Карабаха всегда были активными участниками армянской национально-освободительной борьбы. С половины IX в. в Карабахе не прекращалась борьба против захватчиков: арабов, сельджукских турок, монголов, Ленк-



темура, разных бараноимённых орд и др.

Во второй половине XVIII в., воспользовавшись разногласиями армянских меликов, представитель тюркоязычного племени сарыджалы Панах основал зависящее от персидского шаха Карабахское ханство, которое стало бедой для армянского населения. Однако освободительная борьба армян не прекращалась, многие армяне в рядах русской армии воевали за освобождение Карабаха от персидского ига.

Гюлистанским договором 1813 г. восточные области бывшей Великой Армении, в том числе Карабах, перешли под власть России.

Таким образом, исторические сведения бесспорно доказывают, что Карабах – исконно армянская территория и неотделимая политическая, религиозная и культурная часть армянского мира.

А теперь посмотрим, что представляет собой государство, называющееся «Азербайджанская республика», и её население, что претендуют властвовать над этой независимой

армянской территорией и её свободолюбивым народом.

Со второй половины XI в., во время нашествий сельджукских турков из Средней Азии в Атрпатакан (греч. – Атропатене, перс. – Адребадаган, Адербеган, араб. – Адрибиджан, Адарбайджан, тюрк. – Азербайджан) и Восточный Кавказ, вторглись огузско-туркменские племена. Этот процесс усилился во время татаро-монгольских нашествий и продолжался до XVII в. Вследствие этих нашествий на левом берегу реки Аракс, в восточных областях Великой Армении (Утик, Арцах, Пайтакаран) и на территории Агванка (Албания Кавказская) расселились разнородные тюркоязычные племена, а на правом берегу реки, в Атрпатакане, коренные иранцы, сохраняя свой индоевропейский антропологический тип, стали тюркоязычными.

В XVI-XVIII вв. в Восточной Армении и на востоке Закавказья были созданы подчинённые Сефевидской Персии мусульманские ханства (Ереванское, Нахиджеванское, Гандзакское, Шакийское, Карабахское, Ширванское, Талышское), в которых периодически уничтожали коренных жителей – армян, чтоб обосноваться на этих территориях.

Уже было отмечено, что в начале XIX в. эти территории перешли под власть России. Для русских в Закавказье существовали три основных народа – армяне (однородный народ), грузины (представленные разными группами: подлинные грузины, хевсуры, пшавы, имеретинцы, гурийцы, аджарцы, мегрелы, сваны и др.) и кавказские татары (кавтары, которые сформировались в основном из остатков печенегов, аварцев, алан, хазар и смешением с гонимцами, кипчаками и разными иранскими народностями).

Как видно из вышеизложенного, тюркоязычные племена не имеют никаких исторических оснований считать Карабах своим, так как до того как они следом за своими баранами достигли Закавказья, Карабах имел своё коренное армянское население и там веками существовали армянские княжества.

В Калуге вместе с «Мисс Этно» выбрали и «Мистера Этно»

Представительницы девяти национально-культурных объединений Калужской области представили колорит своей родной земли на сцене Областного молодежного центра. В очередной раз каждая из девушек, выйдя на сцену, доказала, что народная культура – это прежде всего кладезь мудрости, нравственных начал, духовности, бережного отношения к традициям и обычаям.

В конкурсе «Самопрезентация» девушки рассказывали о своих занятиях, увлечениях, образовании и мечтах. Как оказалось, каждая из конкурсантик прежде всего мечтает построить крепкую и счастливую семью, путешествовать, иметь хорошую профессию. Практически все девушки увлекаются рукоделием, музыкой, танцами и кулинарией, что и доказали в следующих конкурсах.

Жюри было весьма сложно распределять титулы. Все девушки подготовили прекрасное дефиле, шикарные костюмы, вокальные композиции и проникновенные рассказы о далекой Родине.

А слоеный хинкал, дагестанский плов с бараниной, удмуртские перелечи, армянская бастурма, русские пироги и другие многочисленные блюда, приготовленные конкурсантиками, поставили перед жюри совсем непростую задачу.

В итоге награды распределились следующим образом. «Мисс Обаяние» – Виолетта Макарова (Удмуртия), «Мисс Оригинальность» – Екатерина Лёвина (Еврейская община), «Мисс Национальный колорит» – Регина Баянова (Татарстан), еще одна «Мисс Национальный колорит» – Ясмينا Сафи, община «Бахтар» (афгано-таджик-



ская община), «Мисс Грация» – Асмик Давтян (Армения), «Мисс Стиль» – Кристина Залаяускайте (Литва), «Мисс Золотой голос» – Джаннет Белетова (Дагестан), Приз зрительских симпатий – Салмаз Абдыева (Азербайджан), «Вице-мисс Этно-2017» – Анастасия Самохина (Россия). Главный приз и титул «Мисс-Этно-2017» – у Джаннет Белетовой (Дагестан).

О себе Джаннет Белетова рассказала, что любит петь и танцевать с раннего детства. С семи лет она была воспитанницей музыкальной школы имени Н.П. Будашкина в городе Мосальске. С раннего детства Джаннет стала и воспитанницей хореографического ансамбля «Мосаль-

ские непоседы». Будучи маленькой девочкой, она уже выступала вместе с коллективом в Чехии, Германии, Словакии. Несмотря на то что сейчас девушка является студенткой сильнейшего технического вуза страны – КФ МГТУ им. Н. Э. Баумана, она оставляет время на занятия творчеством. Любит вязание, вышивание.

Она росла в очень большой, многодетной семье, в которой было и 9 приемных детей. Семья Белетовых неоднократно награждалась различными званиями: «Семья года», «Лучшая многодетная семья», а фермерское хозяйство, которым заведует отец Джаннет, на слуху у всего региона. Она гордится своими родителями и говорит, что они – пример во всем, в том числе и пример для ее будущей семьи. Через считанные месяцы Джаннет станет специалистом по информационной безопасности. Ее ближайшие планы – хорошая работа, карьерный рост и создание семьи. Как обещает «Мисс Этно-2017», она будет продолжать активно участвовать в интересных молодежных мероприятиях региона, по-прежнему будет сохранять активную жизненную позицию и стремиться наполнять дни своими разнообразными творческими увлечениями. «В будущем, конечно же, и путешествовать. Все хотят почему-то за рубеж, а я бы мечтала посмотреть как можно больше уголков бескрайней России», – рассказала Джаннет Белетова.

В ходе проведения конкурса жюри решило выделить еще одну номинацию – «Мистер Этно». Им стал исполнитель зажигательных армянских танцев, хореограф калужского ансамбля «Ташир» – Давид Мурадян.

20 Исторические, моральные и правовые основы независимости Республики Арцах

В мае 1918 г. три народа Закавказья провозгласили о создании своих независимых государств. Армяне и грузины свои республики назвали своими именами, что нормально, и фактически восстановили свою государственность. А кавказские татары свою республику назвали «Республика Азербайджан». Создатели этого выдуманного, искусственного образования без монолитного населения преследовали политические и экономические цели. Экономическая цель – выгоды от нефтяных месторождений, а политическая цель – претендовать на настоящий иранский Азербайджан и при удобном случае захватить его, претворяя в жизнь идею пантюркизма.

Таким образом, на востоке Закавказья до 1918 г. не существовало ни «азербайджанцев», ни какого-нибудь «азербайджанского» политического образования или определённой «азербайджанской» территории: там по соседству с армянами и грузинами жили разношерстные, разноязычные мусульманские массы.

После создания вышеупомянутых республик между ними началась борьба за некоторые, в основном армянские, территории.

Дело в том, что Российская империя, создавая административные деления в Закавказье, не руководствовалась национальным принципом. На территории Закавказья были созданы пять губерний: Ереванская, Елисаветпольская, Тифлисская, Бакинская, Кутаисская; три области: Карсская, Батумская, Дагестанская; два округа: Закатальский, Сухумский, и градоначальство: Бакинское. Вследствие этого некоторые исконные армянские территории, кроме Ереванской губернии, оказались также в составе Тифлисской, Елисаветпольской и Бакинской губерний.

И вот, когда создались три закавказские республики, грузины и кавказские претендовали на те армянские территории, которые находились в составе Тифлисской, Елисаветпольской и Бакинской губерний. Грузия претендовала на всю область Борчалу, а кавказцы – на Карабах и Зангезур. Республика Армения, естественно, должна была защищать свои территории и живших там веками своих соотечественников. В декабре 1918 г. произошло столкновение между армянскими и грузинскими силами. Под давлением армянских сил грузинская армия отступила к Тбилиси. При посредничестве Антанты в январе 1919 г. в Тбилиси был подписан договор, согласно которому средняя зона Борчалу была объявлена «нейтральной».

На востоке Республики Армения армянское население Зангезура и Карабаха защищало свой край от нападений кавказцев и их соплеменников турок. В 1919 г. территория Республики Армения составляла 58 000 кв. км.

Ситуация изменилась, когда в этих трёх республиках при поддержке Советской России установилась советская власть. После того как на 1/13 части Великой Армении установилась советская власть, председатель ревкома кавказцев Нариманов Нахиджеван, Зангезур и Карабах объявил неотъемлемыми частями Советской Армении, признавая этим, что это – исконные армянские территории. Однако вскоре он, несомненно, под давлением турок и Сталина, отказался от этого предложения.

По московскому (16 марта 1921 г.) и карсскому (13 октября того же года) договорам Карсская область (17 000 кв. км) была отторгнута от Советской Армении в пользу Турции, в Нахиджеванской области (5 500 кв. км) образовывалась автономная республика под покровительством кавказцев, а 5 июля 1921 г. под давлением Сталина кавказцы компартии России решили Карабах тоже отторгнуть в пользу кавказцев.

Как видим, исконные армянские территории – Нахиджеван и Карабах – и их исконные жители армяне своевольным, незаконным образом и вследствие подчёркнутой антиармянской политики были отданы под власть кавказцев.

Насколько законны были эти акты? В современном меж-

дународном праве протекторат или покровительство считаются формами колониализма. Это значит, что Нахиджеван находится в колониальной зависимости.

Предоставление Карабаха кавказцам тоже противоречит международному праву, так как это решение не государственного органа, а партийного, притом третьего государства – России (тогда ещё не было СССР).

Таким образом, «Азербайджанская республика» не имеет никакого исторического права в отношении Карабаха. Напротив, Карабах и его жители имеют историческое право и исторические основы быть независимыми.

2. Моральные основы

В годы советской власти кавказцы на подарённых им армянских территориях проводили политику выселения армян с их исторических территорий, уничтожения армянских культурных ценностей, иными словами – политику геноцида.

В самой армянской библейской области Нахиджеван в 1920 году армяне составляли 95% населения, в 1988 г. – 1%, а в 2003 г. там не осталось ни одного армянина.

Для уничтожения армян Карабаха хорошим поводом явилась Великая Отечественная война. Из 150 000 армян Карабаха 45 000, почти 1/3, были отправлены на фронт. Вследствие этого и других мероприятий в Равнинном Карабахе не стало армян. Та же участь ожидала и армян Нагорного Карабаха.

Кроме того что армян вытесняли с их родины, кавказцы уничтожали памятники армянского искусства и культуры (в частности, из 1 600 памятников Нагорного Карабаха только 64 были внесены в список охраняемых государством памятников), попирали все сферы общественной, культурной и просветительской жизни.

Вся эта антиармянская политика проводилась под лозунгом «нерушимой дружбы народов». Как в средневековье «овцы съели людей», так в Советском Союзе «дружба народов съела армян».

Население Нагорного Карабаха несколько раз поднимало вопрос, проводило референдумы о воссоединении с Советской Арменией. Однако в годы советского тоталитаризма никто не обращал внимания на справедливое требование горстки населения. Притом это требование соответствовало провозглашённому коммунистами принципу самоопределения народов.

Каждый раз кавказцы на эти справедливые требования отвечали новыми зверствами в отношении карабахских армян.

И вот, поверив демагогическим заявлениям Горбачёва о «перестройке» и «гласности», народ Нагорного Карабаха решил, что настал час, что наконец поймут его чаяния, и 20 февраля 1988 г. на сессии совета народных депутатов принял решение о воссоединении с родиной-матерью.

Многие помнят, что последовало: кавказцы организовали массовые погромы армян в Сумгаите, Баку, Гандзаке и других городах и начали агрессию против Нагорного Карабаха.

Всей своей политикой, проводимой на подарённых им армянских территориях, уничтожением армян и их культурных ценностей, началом широкомасштабной войны против Нагорного Карабаха с целью окончательного уничтожения его населения кавказцы доказали, что они далеки от элементарных норм моральных понятий. Этим они лишили себя морального права претендовать на Нагорный Карабах.

А свободолюбивый народ Нагорного Карабаха ценой крови кроме исторических основ завоевал и моральное право на независимость.

3. Правовые основы

Нагорный Карабах приобрёл свою независимость, руко-

дствуясь историческими, моральными принципами, а также принципами международного и советского права.

В апреле 1990 г. Верховный совет СССР принял закон, который регулировал процесс выхода какой-либо союзной республики из состава Советского Союза. Согласно 3-й статье этого закона, если в составе выходящей из СССР союзной республики находилось автономное образование, то оно имело право по референдуму решить свой статус. Когда «Азербайджанская республика» в августе 1991 г. вышла из состава СССР, Нагорный Карабах был провозглашён республикой (НКР) в составе СССР, а 10 декабря 1991 г. НКР по референдуму провозгласила свою независимость.

В международном праве есть два основных принципа, регулирующих отношения между разными странами, народами и нациями: принцип территориальной целостности и принцип равноправия и самоопределения народов.

О принципе территориальной целостности в Декларации о принципах международного права (от 24 октября 1970 г.) говорится: «Каждое государство должно воздерживаться от любых действий, направленных на частичное или полное нарушение национального единства и территориальной целостности любого другого государства или страны».

В той же декларации о принципе равноправия и самоопределения народов, в частности, говорится: «...все народы имеют право свободно определять без вмешательства извне свой политический статус и осуществлять свое экономическое, социальное и культурное развитие, и каждое государство обязано уважать это право в соответствии с положениями устава». Одновременно указывается, что слободными осуществления права на самоопределение могут быть «создание суверенного и независимого государства, свободное присоединение к независимому государству или объединение с ним, или установление любого другого политического статуса».

На первый взгляд эти принципы противоречат друг другу. Однако это противоречие решается следующим условием отмеченной декларации: «...ничто не должно истолковываться как санкционирующее или поощряющее любые действия, которые вели бы к расчленению или... нарушению территориальной целостности или политического единства суверенных и независимых государств, соблюдающих в своих действиях принцип равноправия и самоопределения народов».

То есть принцип территориальной целостности не распространяется на те страны, в которых не соблюдается принцип равноправия и самоопределения народов.

Как уже было сказано выше, «Азербайджанская республика» в течение своего 70-летнего существования на подарённых ему армянских территориях проводила антиармянскую политику (такую же политику она проводит и сейчас в отношении коренных народов Закавказья – талышей, лезгин, аварцев, татов и др.), иными словами, на неё не распространяется принцип территориальной целостности, потому что в этой стране не соблюдается принцип равноправия и самоопределения народов.

Можем констатировать, что весь процесс завоевания независимости Нагорно-Карабахской Республики соответствовал и советским, и международным принципам и имеет правовую основу.

Таким образом, независимость Нагорно-Карабахской Республики (Арцаха) базируется на исторических, моральных и правовых основах.

Что ещё надо проповедующим демократию и права человека дипломатам и государственным деятелям, чтоб понять, что Нагорно-Карабахская Республика (Арцах) имеет такое же право на существование, как и другая любая страна?



Ярхушта – древний танец,
Как путь страны Армянской.
Истоками своими
Рождал себя в борьбе,

Воинственных и гордых,
Что шли без страха смерти
По тропам своих жизней,
Танцую на краю.

Рождал он сыновей
В Урартском государстве,
Воинственных и гордых
Армении детей.

Ярхушта – древний танец
Израненной отчизны,
Где до сих пор живёт он,
Лаская кровь мою.



Снегами вечными укрыт ты, Арарат!
Как седовласый бородатый старец.
Ты мой отец, ты дед мой, ты мой брат,
А я твой сын, твоей земли скиталец.
Нас развела судьба по сторонам,
Но день придёт, я преклоню колена,
На землях предков воздвигаю храм,
Чтоб было видно Богу во Вселенной.



Хачкаров древний смысл
Несёт душой армянской
Историю тех мест,
Где мой отец рождён.

Стоят они, как горы
В земле той Араратской,
Кресты свои направив
В небесный небосклон.

Сергей БУЛЫЧЕВ.

«Армения – колыбель цивилизации, одна из передовых и развитых стран Древнего мира».

Франц ВЕРФЕЛЬ, австрийский поэт и драматург

«Армения – отпечаток величия и древности».

Александр КУЛЕБЯКИН, русский военачальник,
поэт и общественный деятель начала XX века

Положение о конкурсе в рамках Президентского гранта
для старшеклассников России, Армении и Белоруссии

В рамках реализации социально значимого проекта – Международного литературного фестиваля

«Пусть всегда будет слово» – кафедра литературы проводит конкурс творческих работ

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе творческих работ старшеклассников
«О тех, кого помню и люблю: Великое русское слово классической литературы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса творческих работ старшеклассников «О тех, кого помню и люблю: Великое русское слово классической литературы» (далее – конкурс).

1.2. Основными целями и задачами конкурса являются:
– актуализация духовных и нравственных ценностей, формируемых русской классической литературой;
– формирование ценностного мировоззренческого поля, связанного с представлением о роли русской классической литературы в жизни человека;
– развитие интереса старшеклассников к творчеству русских писателей и поэтов;
– систематизация научных знаний о русской классической литературе;
– совершенствование навыков письменной речи старшеклассников.

1.3. Конкурс проводится в период с 20 января 2017 года по 20 марта 2017 года.

2. Участники и условия конкурса

2.1. Участниками конкурса могут быть учащиеся 9-11 классов общеобразовательных учреждений, школ-интернатов, лицеев, проживающие на территории России, Армении и Белоруссии.

2.2. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 20 марта 2017 года представить творческую работу на рассмотрение конкурсной комиссии, направив ее на электронный (yuliya_bogoyavl@mail.ru) или почтовый адрес (248023, г. Калуга, пер. Воскресенский, д. 4, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, кафедра литературы, ауд. 27, Богоявленской Юлии Юрьевне).

2.3. Творческая работа должна представлять собой грамотное, актуальное изложение по теме конкурса, зафиксированное в письменной форме.

2.4. Жанр творческой работы (сочинение, эссе, рассказ) определяет сам автор. Работа, представленная на конкурс, может быть написана как в прозаической, так и в стихотворной форме.

2.5. Объем творческой работы не должен превышать 8 страниц машинописного текста, выполненного на бумаге формата А4 шрифтом 14 пт через полтора интервала.

2.6. На титульном листе работы необходимо указать:

- тему творческой работы;
- данные об участнике конкурса:
– страна, город, класс и наименование образовательного учреждения;

– фамилию, имя, отчество;
– почтовый индекс, домашний адрес, адрес электронной почты, номер контактного телефона.

2.7. Присланные на конкурс творческие работы не возвращаются, рецензии авторам не выдаются.

2.8. В случае представления работ с нарушением настоящего положения конкурсная комиссия имеет право отклонить эти работы от рассмотрения.

3. Порядок подведения итогов конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – отборочный. Для подведения итогов первого этапа конкурса создается конкурсная комиссия из числа преподавателей кафедры литературы Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского.

3.2. Второй этап конкурса – финальный. Итоги второго этапа конкурса подводит конкурсная комиссия.

3.3. При оценке творческих работ конкурсная комиссия руководствуется следующими критериями:

- актуальность, полнота раскрытия темы;
- выразительность, грамотность, точность литературного стиля;
- аргументация, логика изложения;
- самостоятельность суждений, отражение личного отношения к теме;
- творческий подход, оригинальность замысла.

3.4. На втором этапе конкурсная комиссия до 1 апреля 2017 года определяет победителей конкурса.

3.5. Заседание конкурсной комиссии признается действительным, если в нем принимает участие простое большинство ее членов. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом заседания. Победители конкурса определяются путем открытого голосования членов конкурсной комиссии.

3.6. Победители и призеры будут награждены грамотами и памятными подарками и станут участниками Международного литературного фестиваля «Пусть всегда будет слово», который пройдет в Калуге в апреле 2017 года. Лучшие творческие работы будут опубликованы в специальном сборнике по итогам проведения данного конкурса.

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 68-рп от 05.04.2016 г. и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Российский Союз ректоров».

Банк России выпустил памятную монету номиналом 3 рубля

Монета посвящена монастырю Сурб-Хач, который находится в Крыму

Центробанк РФ 1 марта 2017 года выпускает в обращение памятную серебряную монету (проба сплава 925) номиналом 3 рубля. Монета посвящена монастырю Сурб-Хач, который находится в Крыму, сообщается на сайте регулятора.

На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение монастыря, вверху по окружности – надпись «Монастырь Сурб-Хач», слева в две строки – «Осн. в XIV в.», внизу в две строки – «Республика Крым».

Масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, каталожный № 5111-0357 серии «Памятники архитектуры России».

Монета из серии «Памятники архитектуры России» имеет форму круга диаметром 39 мм. Тираж серебряной монеты номиналом 3 рубля – 5 тыс. штук.



Выпускаемая монета принимается во всех видах платежей без всяких ограничений на территории России.

ИА REGNUM.

газета «Доброе утро!» приложение к журналу «Горцарар»

Регистрационный номер ПИ № 77-5015

Издатель: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

«ШАГАНЭ»

Лицензия серия ИД № 02313

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА - ЕЖЕМЕСЯЧНО

Отпечатано Фонд «Губерния», Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 1 п. л., тираж 999 экз. Зак. №

Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».



Адрес ИД «ШАГАНЭ» и редакции:

248001, Россия, г. Калуга,
ул. Суворова, 160. Тел.: (8-4842) 56-59-29.
E-mail: gortsarar@list.ru www.gortsarar.ru

Автор проекта и главный редактор — В. В. БЕКЧЯН.

«Армения – книга, по которой учились первые люди».

Осип МАНДЕЛЬШТАМ, русский поэт, прозаик, переводчик

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Редакция журнала «Горцарар» осуществляет устные и письменные переводы с русского языка на армянский и с армянского на русский язык материалов уголовных, судебных и других дел, а также оказывает услуги по переводу любых документов, изложенных на армянском языке, на русский язык с последующим нотариальным оформлением.

Можно обращаться по адресу: г. Калуга, ул. Суворова, д. 160,
редакция журнала «Горцарар», тел: (4842) 565-929, +7(903) 635-30-33.

«Доброе утро!» уполномочено заявить

У нас есть своё мнение по любому вопросу. Однако это не мешает другим иметь собственную точку зрения и публиковать её в газете «Доброе утро!».